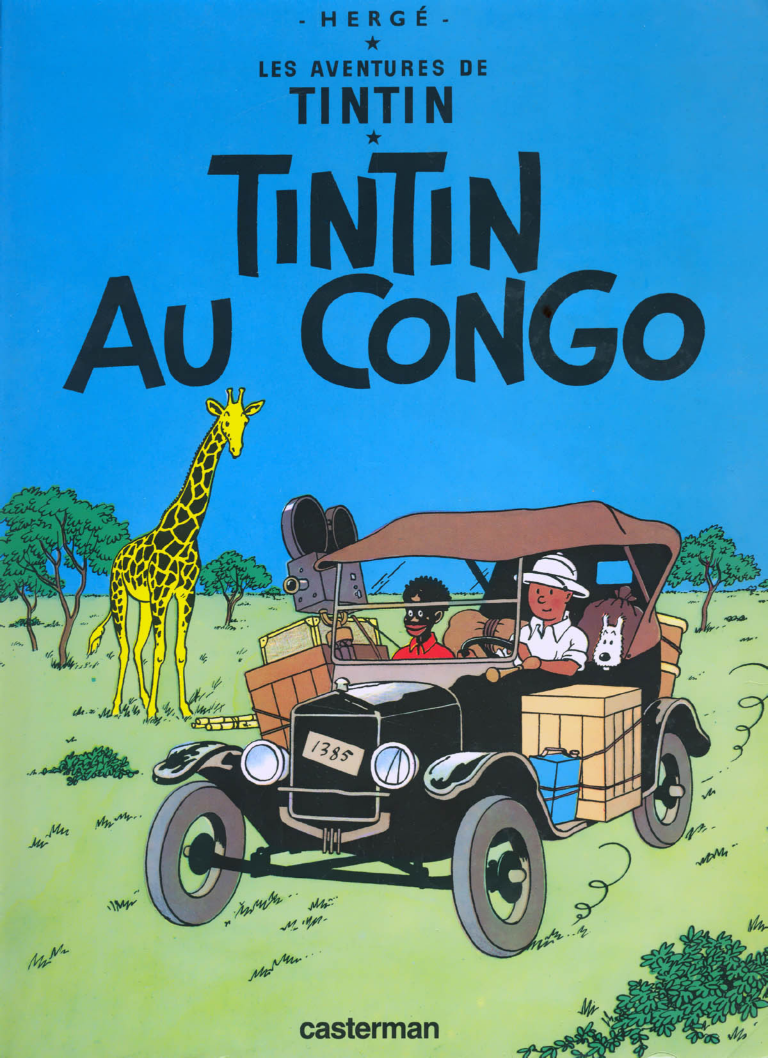
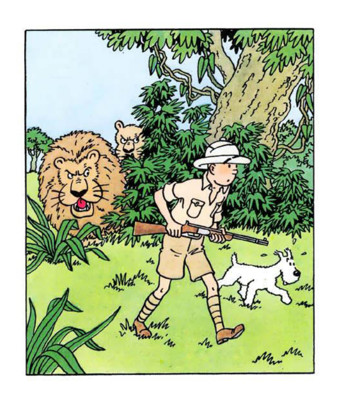

- HERGÉ -
LES AVENTURES DE
TINTIN
TINTIN AU CONGO
1385
casterman

- HERGÉ -

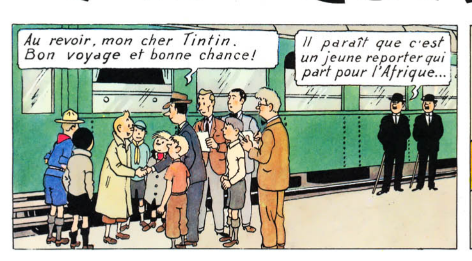
LES AVENTURES DE TINTIN

TINTIN AU CONGO



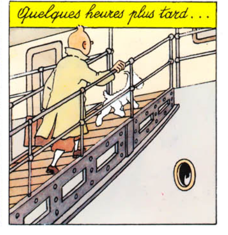
CASTERMAN

TINTIN AU CONGO

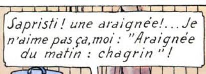












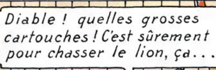


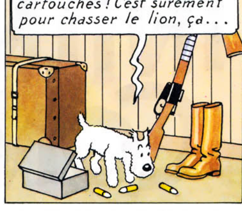






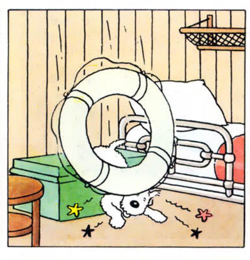

Ah! voilà ma moustiquaire. Grâce à elle, je pourrai dormir tranquillement, sans crainte des moustiques.


Diable! quelles grosses cartouches! C'est sûrement pour chasser le lion, ça...

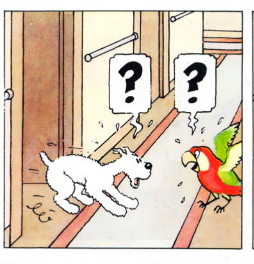



SAUVE QUI PEUT!... NOUS COULONS!...

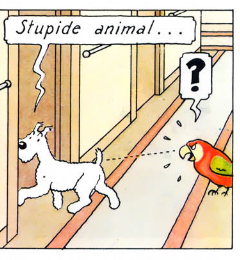

Vite, vite, notre bouée de sauvetage!...

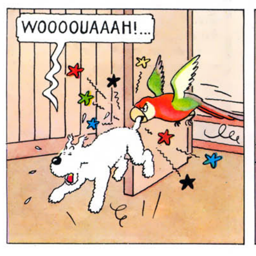



Impossible de me servir de cet engin...
Sauve qui peut!...




Un perroquet!... Ce n'est qu'un stupide perroquet!...
Sauve qui peut!...

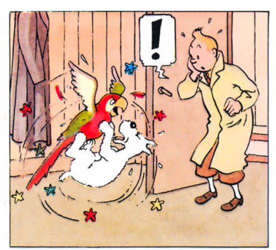

Stupide animal...


WOOOOUAAAH!...

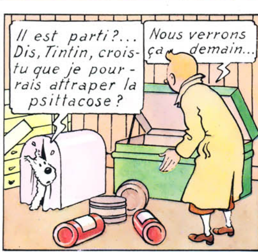

Ça, mon ami, tu vas me le payer cher!
Sauve qui peut!

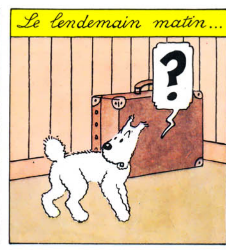



Que se passe-t-il dans ma cabine ?


!


Milou, malheureux! as-tu son-gé à la psittacose ?
Jacko est content!...

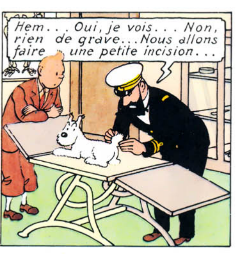

Il est parti?... Dis, Tintin, crois-tu que je pourrais attraper la psittacose ?
Nous verrons ça demain...


Le lendemain matin...
?

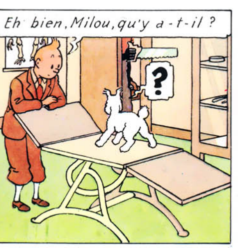

Mon pauvre Milou, comme te voilà mal en point!... Vite, allons voir le médecin du bord...


Eh bien! il ne commence pas mal du tout, ce voyage!...


Il a été mordu par un perroquet... Est-ce que... qu'en pensez-vous, docteur ?... La psittacose?...
Peut-être... Nous allons voir...


Hem... Oui, je vois... Non, rien de grave... Nous allons faire une petite incision...

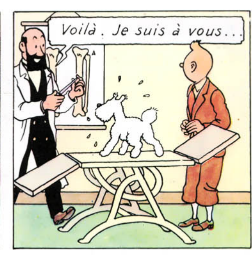

Allons, Milou, du courage! Tu verras, ce sera vite fait.
Sois tranquille, Tintin, j'en ai vu d'autres...


Eh bien, Milou, qu'y a-t-il ?
?


?
Ça, jamais!... Plutôt mourir!...

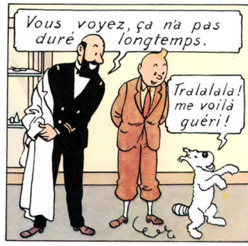

Mais n'aie pas peur, grand sot!...Tu vois bien que c'est le charpentier du bord. Ce n'est pas lui qui va t'opérer, voyons!


Allons, sois raisonnable maintenant...
Oh! ce n'est pas que j'aie eu peur. Seulement, je...il...enfin... Tu comprends?...


Voilà. Je suis à vous...


Sois bien sage, mon petit chien. Ce ne sera pas long.


WOUAAAAAAAAH!
Voilà, voilà... C'est fini... C'est fini...


Vous voyez, ça n'a pas duré longtemps.
Tralalala! me voilà guéri!


Je vous remercie, docteur: vous avez sauvé Milou.

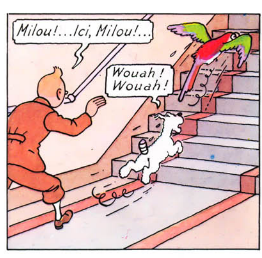

Au revoir. Et surtout, évitez ce perroquet!
Soyez tranquille!

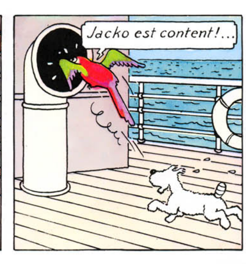

WOUAAAAAAH!
?


Oh! pardon, mon pauvre Milou!... Décidément, tu n'as pas de chance...

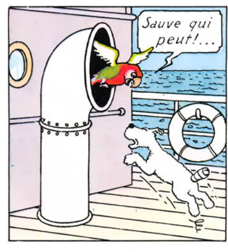

Allons, viens. Nous allons faire une petite promenade sur le pont.

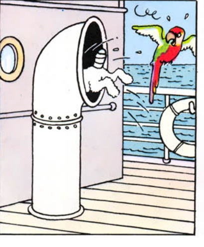

?
Sauve qui peut!... Jacko est content!...
Lui!... Encore lui!... Cette fois, je vais faire un malheur!...


Milou!...Ici, Milou!...
Wouah! Wouah!


Jacko est content!...

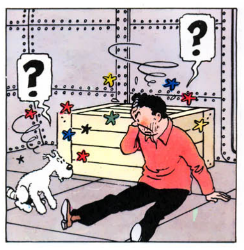

Sauve qui peut!... Jacko est content!...
Crois-moi, mon ami, tu vas passer un mauvais quart d'heure!


Sauve qui peut!...

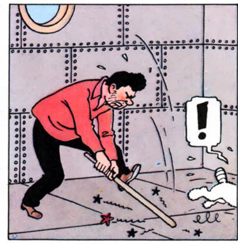




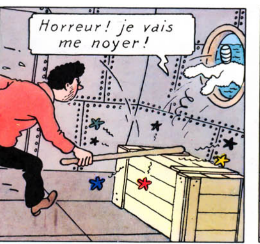



?
?

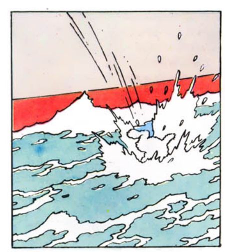

Sapristi! ce sale cabot est capable de me faire repérer. Je m'en vais l'assommer en douce...
Que fait-il ici, ce bonhomme? ... Ça m'a l'air d'être un passager clandestin...

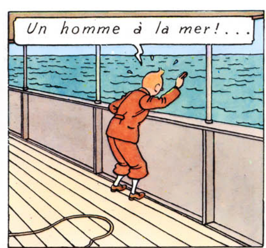

!

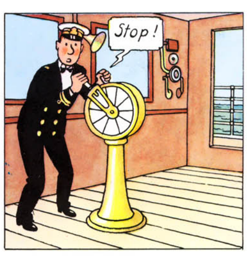

Ma parole, il devient fou!


Horreur! je vais me noyer!


Ça y est, m'en voilà débarrassé.



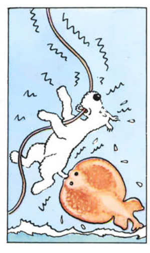

Un homme à la mer!...


Stop!

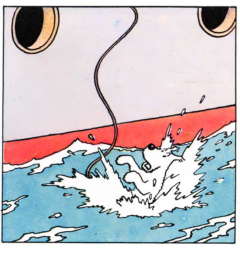

Vite, jetons à Milou ce câble métallique...

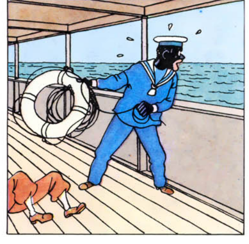

Tiens - toi bien, Milou, je vais te hisser sur le pont...


Attention! un poisson - torpille!




Aïe! il en a attrapé décharge électrique!... Ça y en a pas bon!

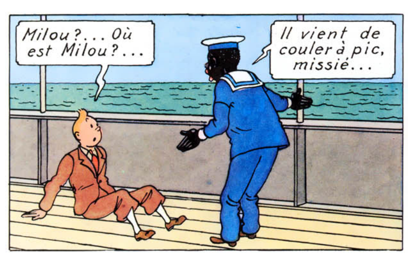




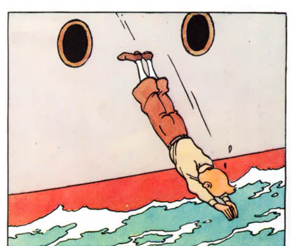

Attrape, missié chien!...





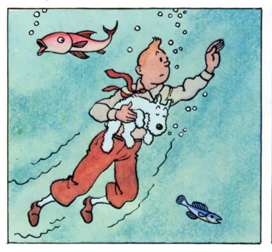

Milou?... Où est Milou?...
Il vient de couler à pic, missié...

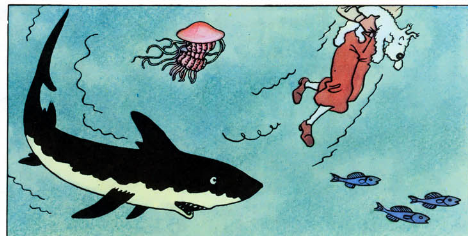

Il faut le sauver, à tout prix!
Toi pas plonger, missié!... Ça y en a beaucoup requins par ici!...







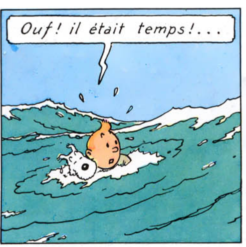




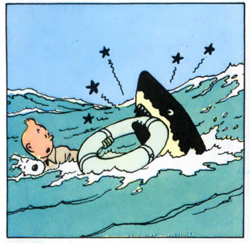


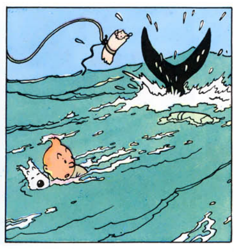



?

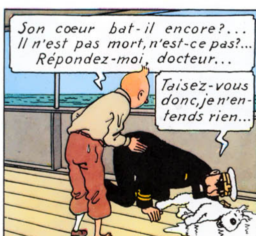

Ouf! il était temps!...


Attention! le voilà qui revient à la charge!



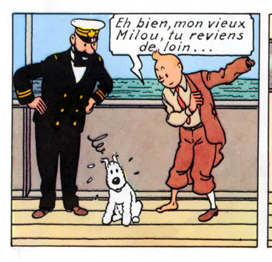




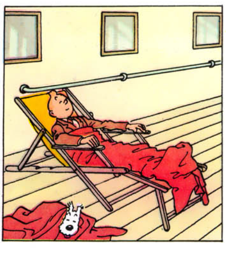

Son coeur bat-il encore?... Il n'est pas mort, n'est-ce pas?... Répondez-moi, docteur...
Taisez-vous donc, je n'entends rien...

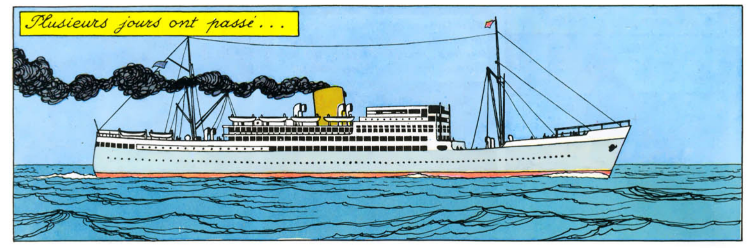

Tout va bien: il vit!
Quel bonheur!

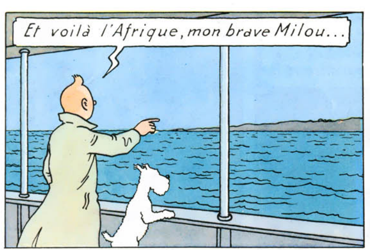

Nous allons pratiquer la respiration artificielle et, dans quelques instants, vous verrez, il reprendra connaissance...


Eh bien, mon vieux Milou, tu reviens de loin...

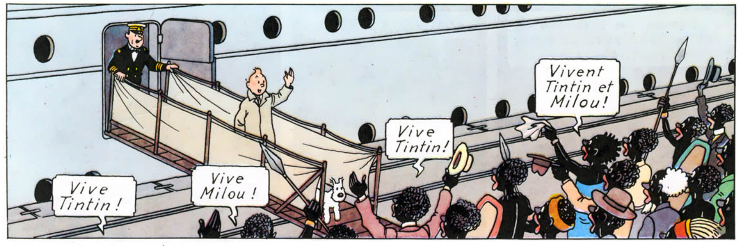

Et maintenant, nous allons changer de vêtements. Ensuite, nous prendrons un repos bien mérité.

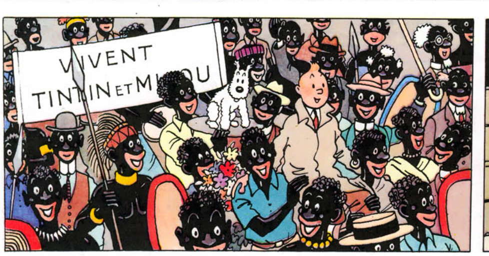



Plusieurs jours ont passé...


Et voilà l'Afrique, mon brave Milou...


Ti vois ce grand bateau, Boule de neige?... Eh bien, ça y en a Tintin et Milou sur ce bateau...

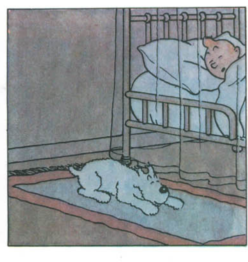

Vive Tintin!
Vive Milou!
Vive Tintin!
Vivent Tintin et Milou!


VIVENT TINTIN ET MILOU


Patience, mon ami!... Rira bien qui rira le dernier!...


Et le soir, à l'hôtel...
A présent, Milou, il est temps d'aller dormir...
Ça, c'est une idée !


Maintenant que nous sommes de nouveau sur le plancher des vaches, je sens que je vais ronfler comme une marmotte.



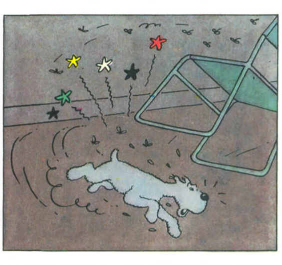

Oh! Oh! des moustiques...

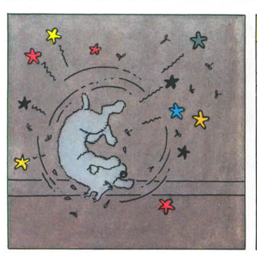

Heureusement, chacun sait que les moustiques ne piquent pas les chiens...


WOUAAAAAAAH !


...mais on dirait que les moustiques, eux, ne le savent pas !


WOUAAAAAH !

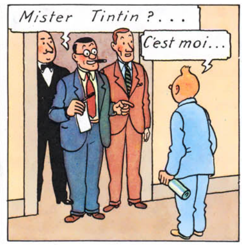


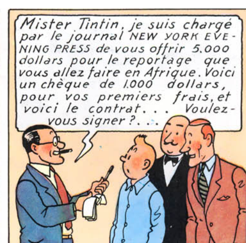



Le lendemain matin...
Eh bien, Milou, tu as passé une bonne nuit ?


Oh ! mon pauvre vieux Milou ! comme te voilà arrangé !... Voilà ce qui arrive lorsqu'on dort sans moustiquaire !... Nous allons tout de suite te soigner...


TOC
TOC
TOC
TOC
Entrez !


Mister Tintin ? . . .
C'est moi...


Mister Tintin, je suis chargé par le journal NEW YORK EVENING PRESS de vous offrir 5.000 dollars pour le reportage que vous allez faire en Afrique. Voici un chèque de 1.000 dollars, pour vos premiers frais, et voici le contrat... Voulez-vous signer ?...


Mister Tintin, le DAILY PAPER de Londres, dont je suis le représentant, vous offre 1.000 livres sterling pour l'exclusivité du récit de vos futures aventures en Afrique. Vous êtes d'accord, n'est-ce pas...
Plaît-il ?


Et moi, senhor Tintin, je représente le DIARIO DE LISBOA, de Lisbonne. Si Votre Excellence veut nous faire l'honneur de nous donner l'exclusivité de son reportage, nous nous ferons un plaisir de lui verser la somme de 50.000 escudos...


Voyons, voyons, parlons sérieusement... Je double la somme. 10.000 dollars, cela vous convient-il ?...

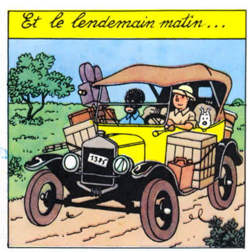

Que penses-tu de toutes ces propositions, toi?
On se nous arrache, pas vrai?...

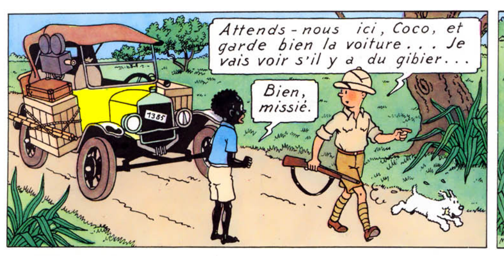

Messieurs, je vous remercie. Vos propositions sont évidemment très intéressantes, mais je ne puis les accepter : je suis déjà engagé vis-à-vis d'autres journaux, auxquels j'ai donné l'exclusivité de mes reportages.

Et maintenant, si nous songions à notre voyage ?... Voyons, il nous faut un boy et une auto...
Oui, et n'oublions pas ma moustiquaire !


Alors, c'est entendu, Coco?... Tu m'accompagneras durant tout mon voyage...
Bien, missié.


Une auto?... Je crois que j'ai ce qu'il vous faut... Un excellent modèle transsaharien... Vous pouvez le prendre en confiance...


Et le lendemain matin...
1385

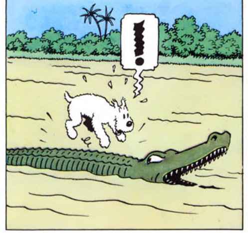

Attends-nous ici, Coco, et garde bien la voiture... Je vais voir s'il y a du gibier...
Bien, missié.
1365

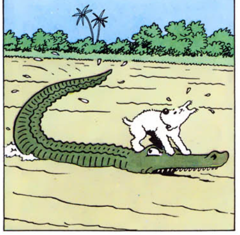

Et moi, je vais prendre un bon bain!...

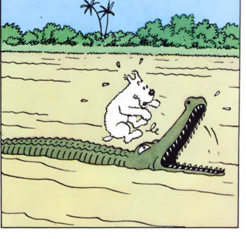

Ah! qu'il fait bon dans l'eau!... C'est merveilleux!...

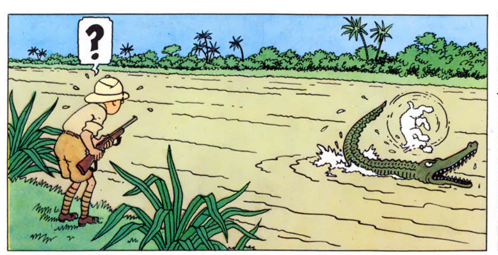

Hissons-nous sur ce tronc d'arbre, et attendons Tintin...


Eh bien! où est-il, ce paresseux?...
?

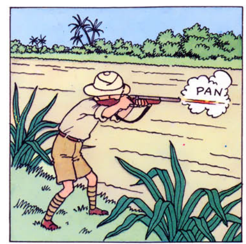
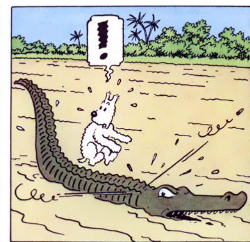

!

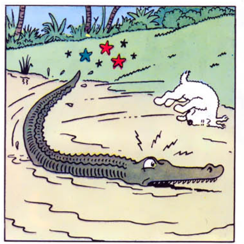
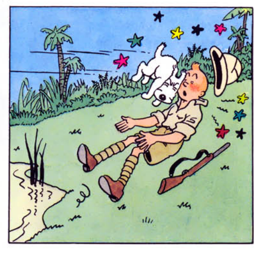


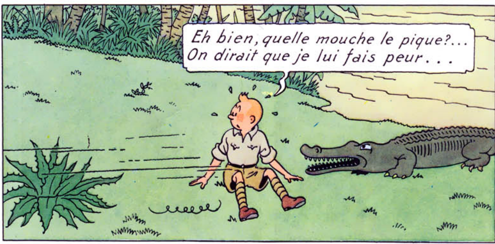
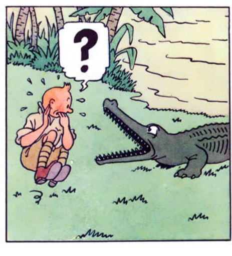


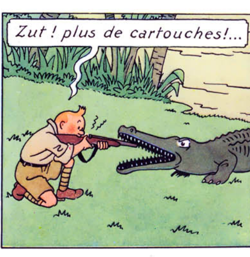

?


Du sang-froid!... Il s'agit de ne pas toucher Milou...


PAN

!

Rien à faire!... Ma balle a fait ricochet!




Quel choc!...

Eh bien, quelle mouche le pique?... On dirait que je lui fais peur...

?

Il n'y a pas un instant à perdre!...En joue...

Zut ! plus de cartouches!...


Eh bien, puisqu'il aime tant ouvrir la gueule, profitons-en...
?


Voilà!...Et maintenant,à la recherche de Milou!... Milou!... Milou!...


Ah! te voilà, poltron!...
Poltron, moi?... Je...j'allais chercher du renfort...


Çà, par exemple!... C'est pourtant bien ici que j'avais laissé ma voiture... Où diable est-elle passée?...
C'est louche, ça...


Coco!...Coco!...
Où donc se cache-t-il?


?
C'est toi, missié Tintin?... Moi peux venir?...
?

Hi! hi! hi!... Ça y en a missié blanc venir et battre petit Noir... Coco li avoir peur... Et missié blanc parti avec tomobile...
Il ne faut jamais avoir peur, Coco!


Ah! c'est donc un Blanc qui a volé notre voiture?... Eh bien, gare à lui si je le rattrape!...

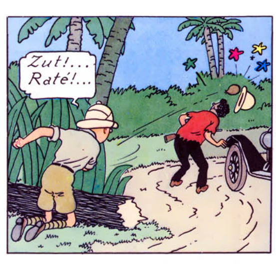

Dieu! quelle chaleur!... Si,au moins,il avait une panne... Sinon, nous ne le rejoindrons jamais.
Moi y en a chaud!...



Là-bas!...Notre auto!...Approchons-nous prudemment...Toi, Coco, attends-nous ici...

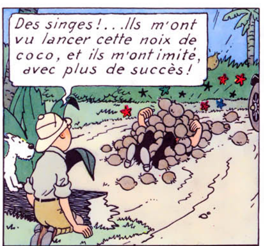

J'ai déjà vu cette tête-là quelque part...
Sale bagnole!... Impossible de la remettre en marche!...
Oh! oh! il est armé...


Si je pouvais, avec cette noix de coco...Allons-y, essayons de l'étourdir...


Zut!...
Raté!...


Je le reconnais!...C'est le passager clandestin!...
Je suis mort!...

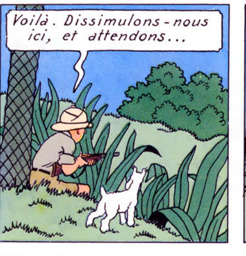



Des singes!...Ils m'ont vu lancer cette noix de coco, et ils m'ont imité, avec plus de succès!

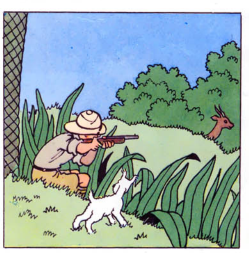

Ligotons cet individu. Nous le remettrons au premier poste de police que nous rencontrerons.
Il est moins fier qu'à bord...

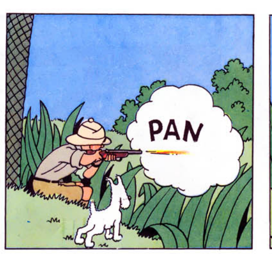

Et maintenant, Coco, tu vas dresser la tente et allumer le feu. Moi, je vais m'occuper du dîner...




Voilà. Dissimulons-nous ici, et attendons...


Attention! voilà notre repas qui vient...



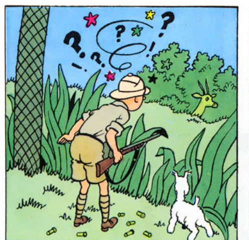

PAN


?
Eh bien?...


PAN


???
Mon pauvre Tintin, tu n'es pas en forme...


Je n'y comprends rien...
PAN
Dis-moi, est-ce pour aujourd'hui ou pour demain?...




PAN
PAN
PAN
PAN

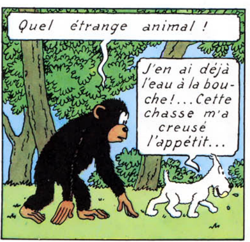

Enfin, ça y est!... Mais pourquoi diable m'a-t-il fallu quinze cartouches pour abattre cet animal?



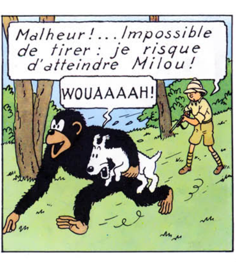

!


En tout cas, nous voilà assurés de ne pas manquer de viande fraîche!...
Quels chasseurs nous sommes, hein!


Coco va nous préparer un succulent repas!


Quel étrange animal!
J'en ai déjà l'eau à la bouche!... Cette chasse m'a creusé l'appétit...


WOUAAAAH!


Malheur!... Impossible de tirer : je risque d'atteindre Milou!
WOUAAAAH!


WOUAAAAH!


Si je le poursuis, il va s'enfuir, et je ne pourrai plus le rattraper... Il va falloir employer la ruse.


Tintin!... Tintin!... Ne m'abandonne pas!...
J'ai une idée!... Mais, avant tout, découvrir un autre singe...

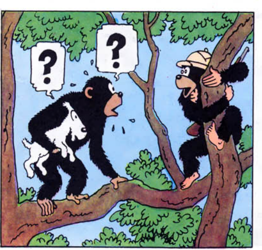

En voilà un!... Feu sur lui!...
PAN


Parfait!... Et maintenant, dépouillons-le de sa peau...


Evidemment, ce costume n'a pas été coupé sur mesure mais, bah! tant pis, ça ira...


Comme ça, je pourrai m'approcher de l'autre sans éveiller sa méfiance.


Tout va bien, il ne m'a pas encore vu...


?
?


Ton chapeau est joli. Donne-le-moi en échange de ce petit animal...


N'aie pas peur, Milou! C'est moi!
Pas possible!...


Eh bien! que nous veut-il encore?...


Tu possèdes un bien beau fusil. Donne-le-moi, et je te rends ton chapeau...
?


?
Jamais de la vie!... Et pour commencer, ce chapeau m'appartient!


Ton fusil!... Il me faut ton fusil!...
Bas les pattes, mon gaillard!... Tu ne te figures tout de même pas que ça va se passer ainsi?
Attention: ça va barder!...


Chic!


!
Et la prochaine fois, je me fâcherai!... Compris?...


J'espère que nous allons enfin pouvoir dîner tranquillement...
Je l'espère aussi: toutes ces émotions m'ont creusé...


Bonsoir, Coco!
Ça mauvais!... Ça y en a singe parlant!... Ça y en a mangé Tintin!...
Comment peut-on avoir peur d'un pauvre petit singe?


Allons, Coco, sois sans crainte: c'est moi, en chair et en os. Prépare-nous plutôt cette antilope.
Alors, toi y en a pas singe? ...Bien sûr?...

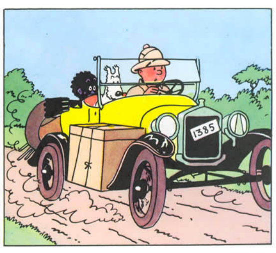

Et notre prisonnier, Coco?... Comment va-t-il?...

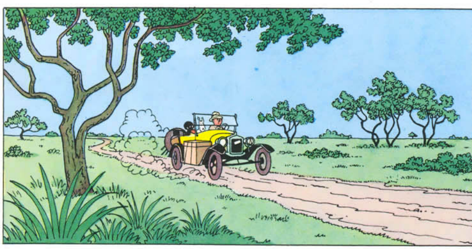

Très bien, missié. Li toujours dans la tomobile...

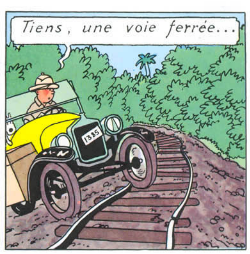


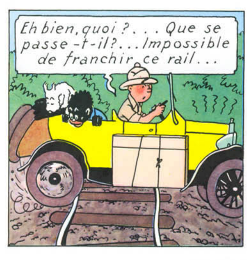

Le lendemain matin...
Missié!... Missié!... Li prisonnier li parti!...

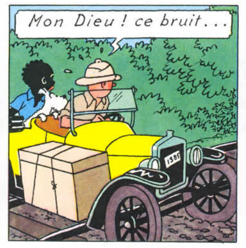

Bah, tant pis!... Laissons-le courir, et continuons notre route.

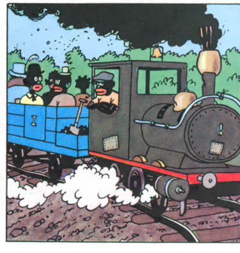

1385

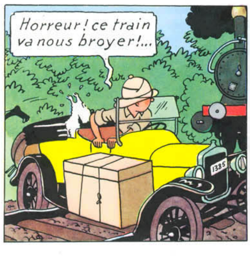



Tiens, une voie ferrée...
1385

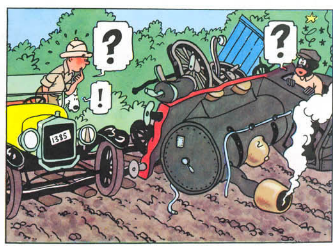

Eh bien, quoi?... Que se passe-t-il?... Impossible de franchir ce rail...

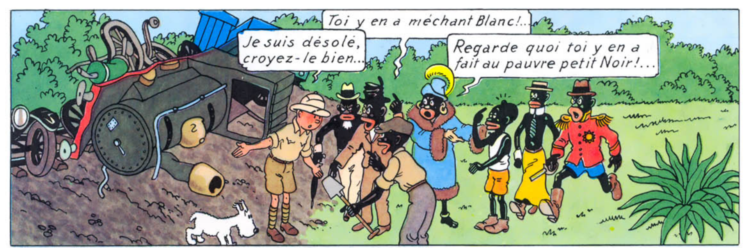

Mon Dieu! ce bruit...
1385




Horreur! ce train va nous broyer!...
1385


BOUM


?
!
?
1385

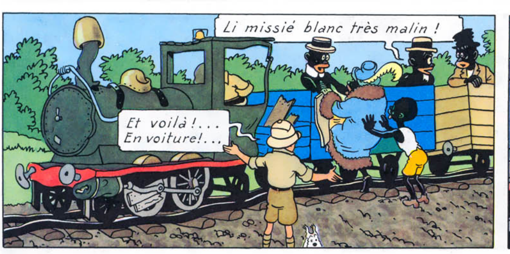

Toi y en a méchant Blanc!...
Je suis désolé, croyez-le bien...
Regarde quoi toi y en a fait au pauvre petit Noir!...

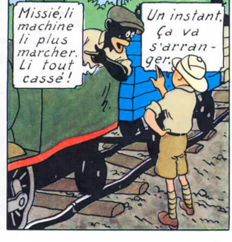

Silence!... On va la réparer, votre vieille tchouk-tchouk!
Vieille tchouk-tchouk!... Ça y en a belle locomotive!...

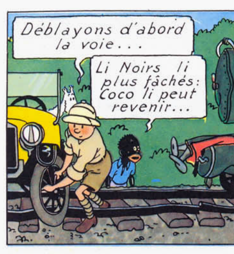

Allons, au travail!
Moi y en a fatigué!

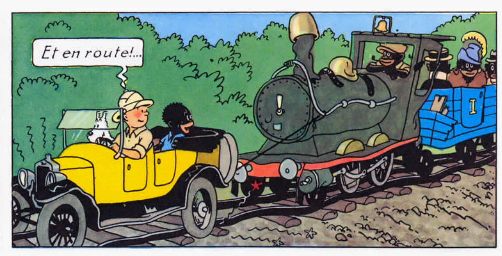

Au travail, vite!... Vous n'avez pas honte de laisser ce chien travailler tout seul?...
Allons, tas de paresseux, à l'ouvrage!


Allez-vous vous mettre à l'ouvrage, oui ou non?...
Mais... mais... moi va salir moi...

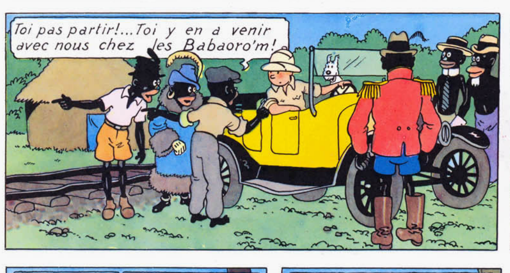

Li missié blanc très malin!
Et voilà!... En voiture!...

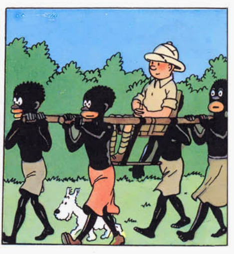

Missié, li machine li plus marcher. Li tout cassé!
Un instant. Ça va s'arranger.


Déblayons d'abord la voie...
Li Noirs li plus fâchés: Coco li peut revenir...


Et en route!...

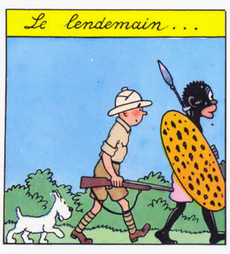

Défense de traverser la voie sans l'autorisation du chef de gare.
CHEF DE STATION
?


Toi pas partir!...Toi y en a venir avec nous chez les Babaoro'm!

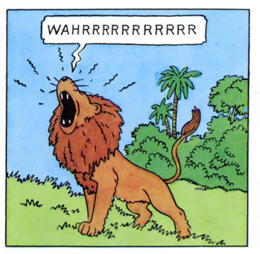



Salut à toi, puissant roi des Babaoro'm!
Salut à toi, noble étranger!

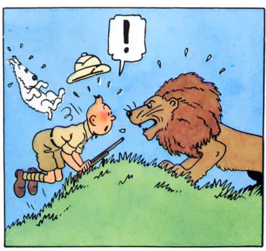

Toi y en a bon Blanc. Toi y en a rester ici. Demain, toi y en a chasser seigneur lion avec les Babaoro'm.
Votre Majesté est trop bonne.


Le lendemain...

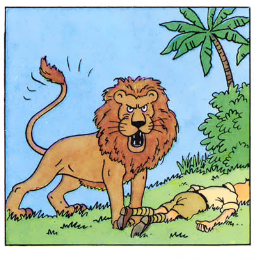

WAAHRRR WAHRR WAAHRR
C'est... c'est le rugissement du lion, ça?...

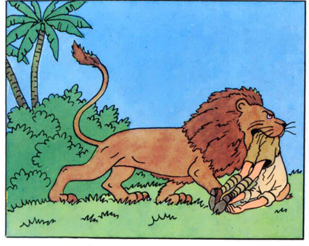

WAHRRRRRRRRRRR


Chut!... Silence!... Le lion ne doit pas être loin...


!


WOUAAAAAH!

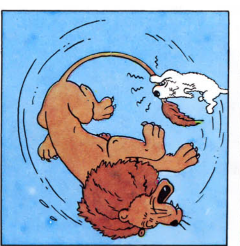




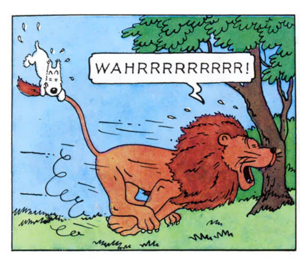

Mon Dieu! mon Dieu!... Il emporte Tintin... Il va le dévorer, j'en suis sûr... Que faire?...


Non, foi de Milou!... Il ne sera pas dit que je n'aurai rien tenté pour le sauver! En avant!...


WAHRRRRR!




Diable! il s'agit de ne pas lâcher prise!


WAHRRRRRRRRR!

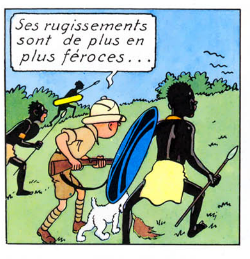



Où suis-je?...

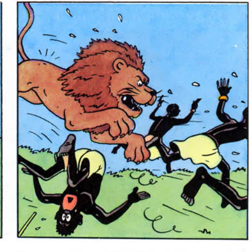

Mon Dieu! que s'est-il passé?... Et Milou?... Où est Milou?


Mon brave Milou!... Comment as-tu osé t'attaquer à ce fauve?... Sans toi, j'étais dévoré...
Oh! tu sais, un lion, ça n'est pas si terrible que ça en a l'air...


Allons rejoindre les autres chasseurs, maintenant.
Allons-y! Et que le lion prenne garde!


Ses rugissements sont de plus en plus féroces...


WAAHRRRRRRRW WAHRRRRRRR

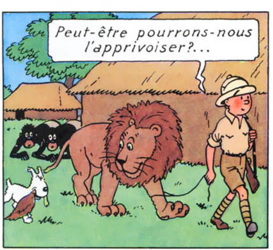



Missié blanc, toi y en a sauver nous! Li seigneur lion li devenu enragé!
Ça va: nous arrivons...


!?


Comment, c'est encore vous?... Allez-vous bientôt cesser de faire le méchant?


Et ne recommencez plus, hein!... Ou je vous arrache impitoyablement ce qui vous reste de queue!
?

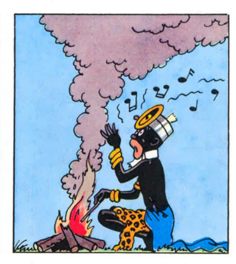

Peut-être pourrons-nous l'apprivoiser?...


Ce petit Blanc li a pris trop d'autorité. Bientôt, li Noirs n'écouteront plus moi, leur sorcier. Il faut en finir avec li petit Blanc...


Ecoute-moi, sorcier. Ce petit Blanc est mon ennemi, à moi aussi. Si tu veux, nous allons nous en débarrasser...


Voici ce que nous allons faire...


Le lendemain matin...
Sorcier, ça y en a grand malheur!... Li fétiche sacré li en a disparu!
!




C'est toi qui en as volé fétiche sacré!... Li grand esprit l'a dit à Muganga!
Moi?...


Voyons, c'est ridicule! Je n'ai rien volé du tout!
Si, si, toi y en a volé li fétiche!
Quel enragé!


Voilà, fouillez ma case. Et vous verrez que votre accusation ne tient pas debout.


Horreur et sacrilège! Li Blanc y en a fendu crâne di fétiche sacré! ... A mort li Blanc!




Eh bien, nous voici dans de beaux draps!


Demain, quand soleil se lever, les Babaoro'm mettront à mort toi! . . .


Ça va mal, Milou! . . . Comment ce fétiche a-t-il pu se trouver dans ma case? . . . Qui donc m'a joué ce mauvais tour? . . .


Mais la nuit venue . . .
Coco! . . . Toi ici! . . . Nous sommes sauvés! . . .

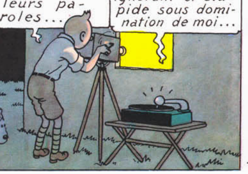

Nous voilà libres! . . . Heureusement, tout le village dort . . . Non, là-bas, une case reste éclairée . . . Ah! mais c'est la case du sorcier . . . Allons voir . . .

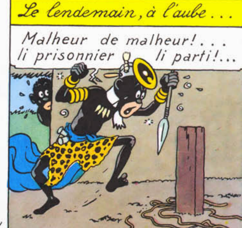

Eh bien, qu'en pensez-vous, Muganga? . . . Pas mal, le petit truc du fétiche, hein? . . .
?


Le sorcier et mon voleur d'auto! C'est eux qui ont machiné ce coup-là! . . . Eh bien, je leur réserve une surprise! . . . Retournons à notre case . . .


Vite, dépêchons-nous . . .


Pendant que je les filme, mon phonographe enregistre leurs paroles . . .
Et moi, sorcier des Babaoro'm, moi tenir encore longtemps ce peuple ignorant et stupide sous domination de moi . . .




Le lendemain, à l'aube . . .
Malheur de malheur! . . . li prisonnier li parti! . . .


Et quelques instants plus tard...
Li prisonnier!... Li voilà!... A mort!...


Du calme, sorcier, du calme!...
Pan! dans le mille!...


Y a-t-il encore des amateurs?... Personne?... Bon!...
Personne, vraiment?...


Maintenant, chers amis, je vous conseille d'ouvrir toutes grandes vos oreilles: votre sorcier va vous parler...

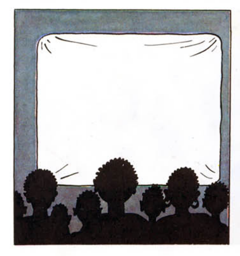

Le voici. Écoutez-le...


Et moi, sorcier des Babaoro'm, moi tenir encore longtemps ce peuple ignorant et stupide sous domination de moi...


Li sorcier li dedans?...
Li très méchant!

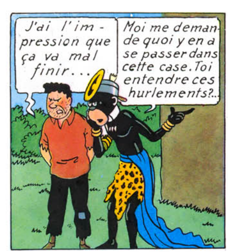

Ha! ha! ha! si eux savoir comme moi me moquer d'eux et de leur stupide fétiche!...


Ce n'est pas tout. Entrez maintenant dans cette case. Vous allez voir...
ENTRÉE LIBRE

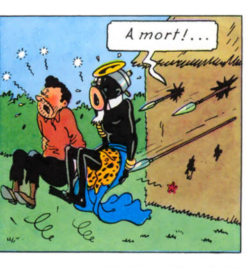



?



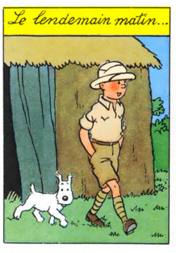

J'ai l'impression que ça va mal finir...
Moi me demande quoi y en a se passer dans cette case. Toi entendre ces hurlements?..

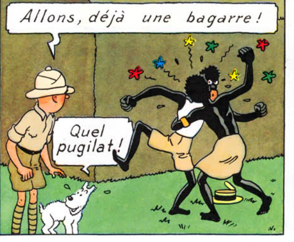

Sacrilège!... Li profane le fétiche sacré!... A mort!...


A mort!...




Toi y en a bon Blanc!... Toi y en a accepter être grand chef des Babaoro'm..
Ça va, ça va.

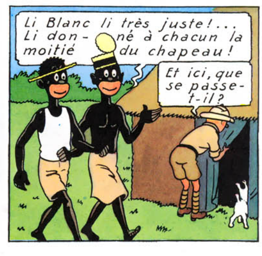

Le lendemain matin...


Allons, déjà une bagarre!
Quel pugilat!

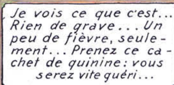

?
Halte-là!...
?


C'est li y en a volé mon beau chapeau de pail-le!...
Non, c'est li y en a volé!
Qui dit la vérité?


Ah! c'est pour ce chapeau de paille que vous vous disputez?... Eh bien, je vais vous mettre d'accord tous les deux... Voilà!
Voilà Tintin qui joue son petit Salomon!


Li Blanc li très juste!... Li don-né à chacun la moitié du chapeau!
Et ici, que se passe-t-il?











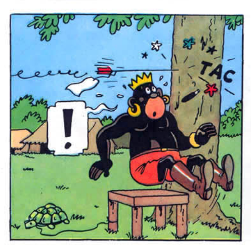










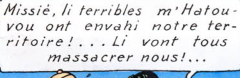


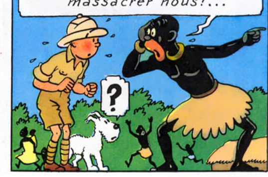


Les m'Hatouvou sont des poules mouillées! Les Babaoro'm leur déclarent la guerre! Le grand Chef blanc des Babaoro'm les conduira à la Victoire!




Mon armée, équipée à l'européenne, et bien entraînée, aura facilement raison des Babaoro'm.

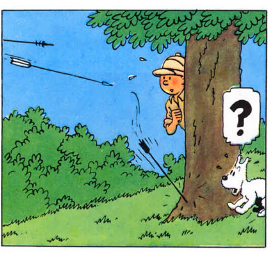

Missié, li terribles m'Hatouvou ont envahi notre territoire!...Li vont tous massacrer nous!...



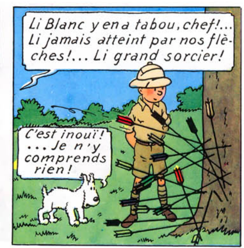

Vraiment?... Soyez tranquilles: je vais aller à la rencontre de ces terribles m' Hatouvou...
Tout seul?... Quelle imprudence!


Eh bien, où sont-ils, ces fameux guerriers?...

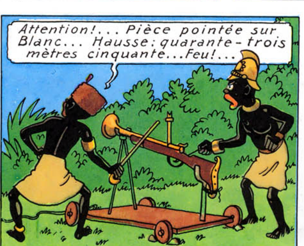



?

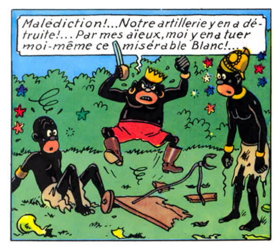

Très bien!...Parfait!...Ça va!...


Li Blanc y en a tabou, chef!... Li jamais atteint par nos flèches!... Li grand sorcier!
C'est inouï! ...Je n'y comprends rien!


Amenez l'artillerie lourde!... Nous y en a bombarder li!... Nous y en a bien voir si li sorcier!...En batterie!

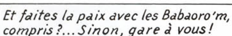

Attention!... Pièce pointée sur Blanc... Hausse: quarante-trois mètres cinquante...Feu!...


BOUM

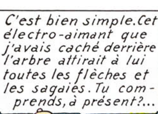










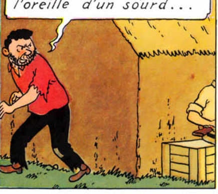
















Toi y en a connaître les Aniotas?...Non?... Ça y en a société secrète pour lutter contre Blancs. Quand un Aniota recevoir ordre exécuter chef noir favorable aux Blancs, li mettre costume et masque de léopard. A ses doigts, li fixer griffes de fer aussi comme léopard, et porter bâton avec bout sculpté comme pattes de léopard. Alors, Aniota li va tuer li Noir et laisser partout empreintes avec son bâton. Et tout li monde li croire li vrai léopard être coupable. Moi y en a être Aniota...


Splendide!
Ça mon costume... Alors, ce soir, quand li Blanc li sera à l'affût... Toi comprendre!...


A la nuit tombante...
Une belle nuit, pour l'affût...
Un léopard, ça ne doit pas être bien méchant... En somme, ce n'est qu'un gros chat...

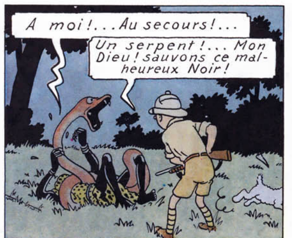

C'est ici que le léopard vient, chaque nuit, se désaltérer...

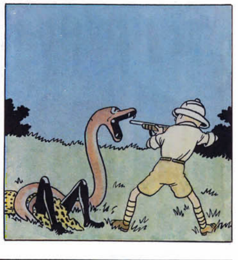

Il ne nous reste plus qu'à l'attendre...
Crois-tu que ce sera long?...


Aouah!... Je tombe de sommeil...




AU SECOURS!...
?


A moi!... Au secours!...
Un serpent!... Mon Dieu! sauvons ce malheureux Noir!




PAN


Tiens, quel bizarre accoutrement!


Sapristi! mais c'est notre sorcier!
Toi pas tuer moi!... Pitié, missié Blanc!... Toi pas tuer moi!...
Voilà ce que je fais des serpents, moi!

Pitié, missié Blanc, pitié!... Moi y en a voulu tuer toi... Moi y en allais étrangler toi!... Mais ce serpent enrouler li autour de moi... Sans toi, moi être mort... A présent, moi être ton esclave, ô Blanc généreux!...

Et ton complice, où est-il?...



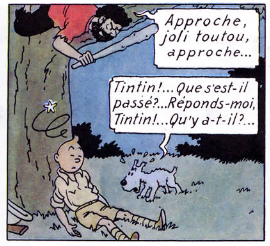














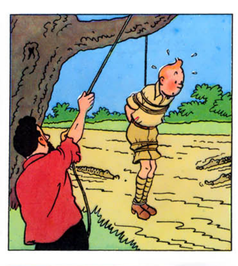


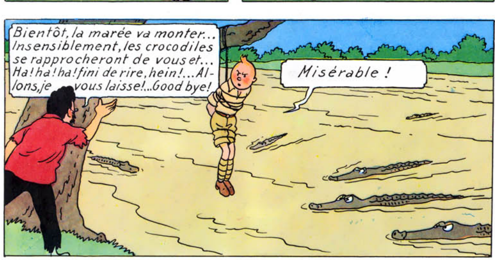




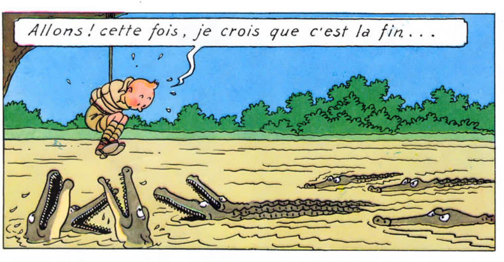

Nous voici arrivés . . .
Tout le monde descend!...


Regardez là-bas . . . Vous voyez?... Des crocodiles!...Je vais vous suspendre là, à cette branche qui surplombe le fleuve . . . Vous vous débrouillerez avec eux! . . .
?

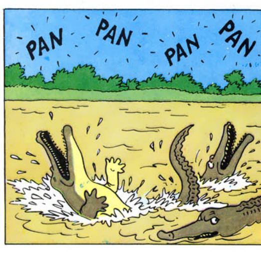


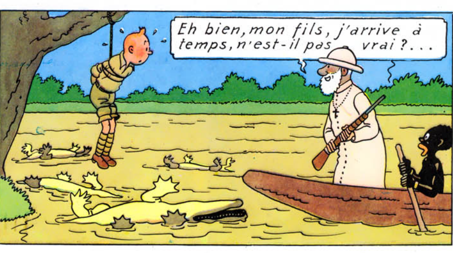

Bientôt, la marée va monter... Insensiblement, les crocodiles se rapprocheront de vous et... Ha! ha! ha! fini de rire, hein!... Allons, je vous laisse!...Good bye!
Misérable !


Il n'y a pas de doute, j'ai déjà connu des moments plus agréables . . .


Allons ! cette fois, je crois que c'est la fin . . .


?
PAN


PAN
PAN
PAN
PAN

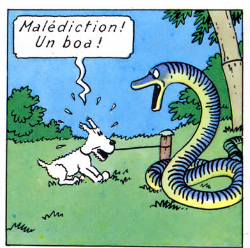

Eh bien, mon fils, j'arrive à temps, n'est-il pas vrai ? . . .


Mais... je ne me trompe pas... Vous êtes Tintin!... Que vous est-il arrivé?...
Tout à l'heure, mon Père!... Vite, vite, délivrez-moi!...
Ça y en a Tintin!

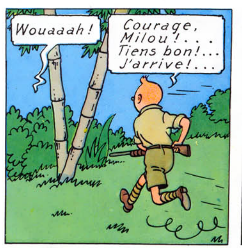

Votre carabine, mon Père, vite!... Milou est en danger!

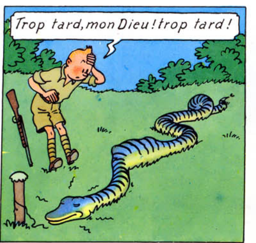

Pourvu qu'il ne soit pas trop tard!...


Le bandit!... il m'a lâchement abandonné aux fauves!

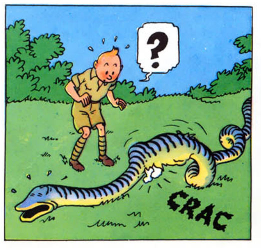

Malédiction! Un boa!


A moi!... Au secours!...


Wouaaah!
Courage, Milou!... Tiens bon!... J'arrive!...

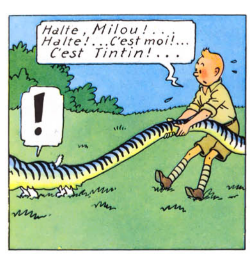

Trop tard, mon Dieu! trop tard!


Mon pauvre Milou!...
Ça va mal! Je devrais prendre un peu de bicarbonate de soude...

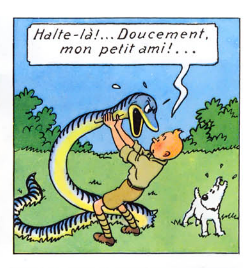

?
CRAC

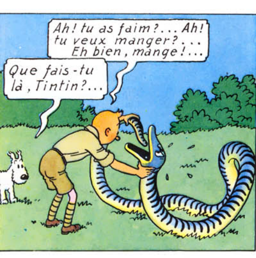

Mais... que vois-je?... Les pattes de Milou!...
?

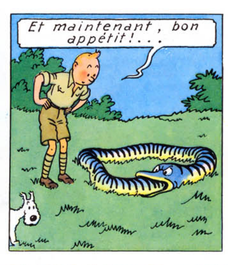

Çà, par exemple, c'est curieux!... Je ne m'étais jamais aperçu que j'avais des pattes!











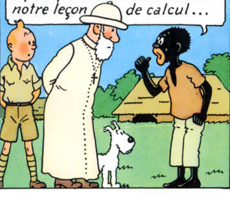


U-élé-u-élé-u-élé ma-li-ba ma-ka-si.





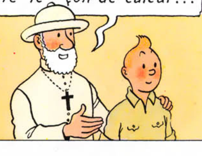






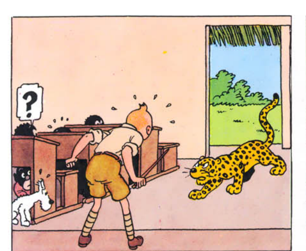
Je pourrais peut-être, si vous le désirez, donner ce cours moi-même, mon Père?...
Vous?... Au fait, pourquoi pas?... Oh! que je vous remercie!...
Tintin, professeur!...







Allons, qui peut me répondre?... Deux plus deux font?... Font?... Un léopard!!!
!


?

J'ai une idée!... Vite, l'é-ponge!...

Hop!... Voilà!...
Que fais-tu là, Tintin?...

Bigre! c'est difficile à avaler!...

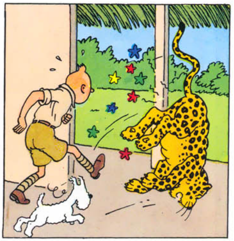
Donnons-lui à boire, maintenant...
Ah! de l'eau!... Il est vraiment aimable, ce petit homme.

Ah! que c'est bon!... J'avais une de ces soifs!...

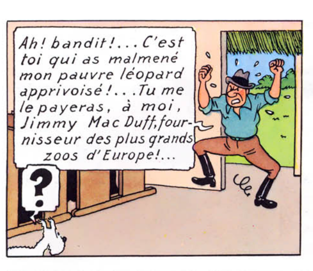
Oh! oh! j'ai des lourdeurs d'estomac!... Et voilà que je gonfle!...

J'ai compris!... L'eau qu'il vient de boire a fait gonfler l'éponge!... Voilà notre léopard hors de combat!...

Et maintenant, dehors, vilaine bête!...

Allons, ouste! à la porte!...


Voilà qui est fait... Nous disions donc... Deux plus deux font?...
Et qu'il ose encore se montrer!...





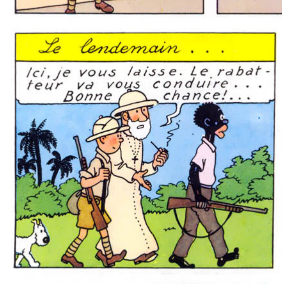
Du reste, soyez sans crainte, il se remettra vite. Mettez-le à la diète pendant quelque temps... Et surtout, ne lui donnez plus rien à boire... Dans quelques jours, il n'y paraîtra plus...

?



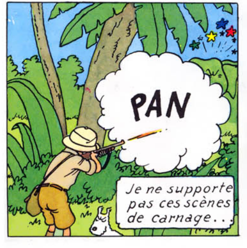








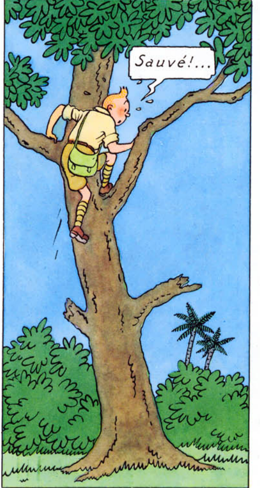


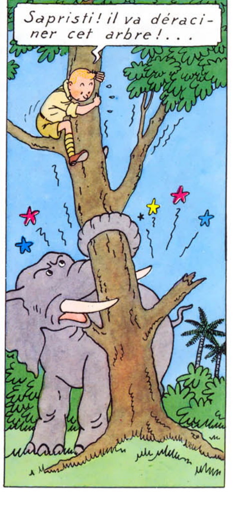


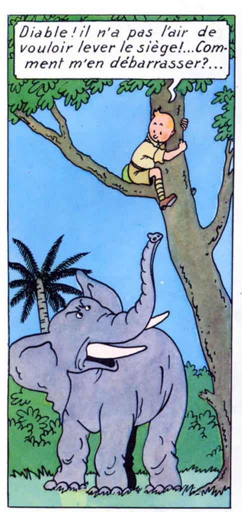
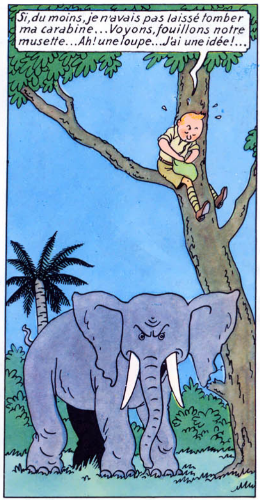
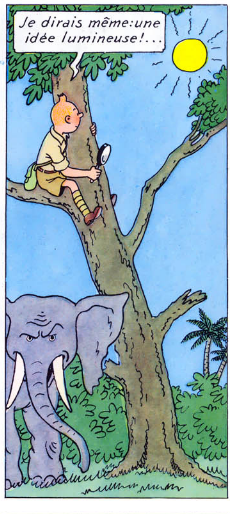
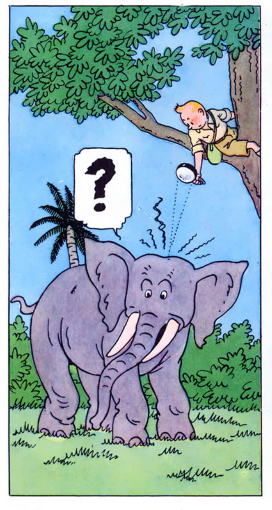
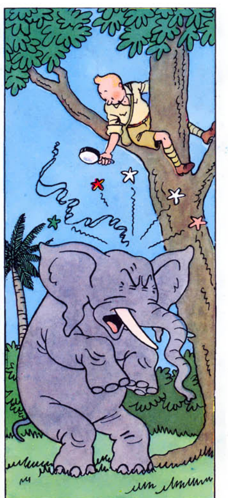
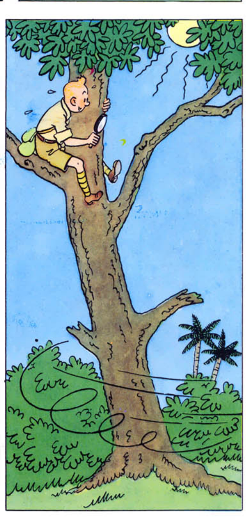


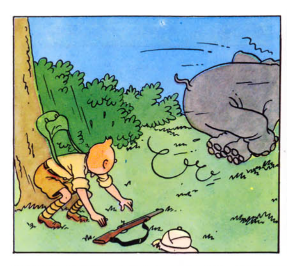





Sauvé!...


Sapristi! il va déraci-
ner cet arbre!...

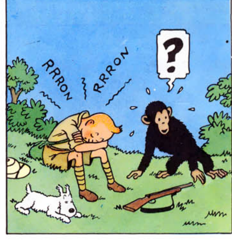

Diable! il n'a pas l'air de vouloir lever le siège!... Comment m'en débarrasser?...

Si, du moins, je n'avais pas laissé tomber ma carabine... Voyons, fouillons notre musette... Ah! une loupe... J'ai une idée!...

Je dirais même: une idée lumineuse!...

?







Cette fois, il est touché... Voilà des traces de sang... Poursuivons-le...

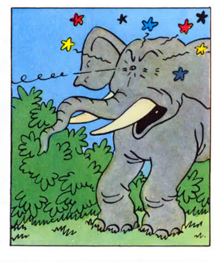








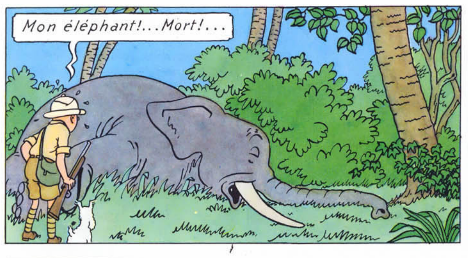




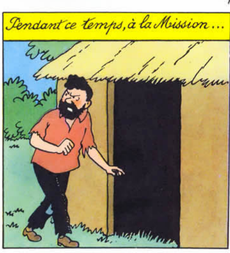







Mon éléphant!... Mort!...


Quelques heures plus tard...
Quand je raconterai que j'ai tué un éléphant...

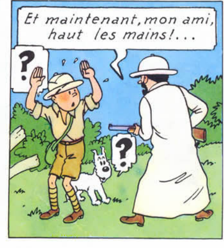

Pendant ce temps, à la Mission...


Tintin a échappé aux crocodiles. Mais, cette fois, il ne m'échappera pas, je le jure!


Vous voilà, mon cher ami! Ah! que je suis heureux de vous revoir!... Nous commencions à être inquiets...
Tiens, un autre Père...

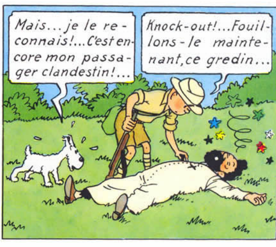

Prenons ce raccourci, voulez-vous?...
Volontiers, car je vous avoue que je me sens assez fatigué...


C'est vrai, vous êtes bien lourdement chargé... Donnez-moi votre carabine... Je la porterai moi-même...
A ta place, Tintin, je me méfierais...


Et maintenant, mon ami, haut les mains!...
?
?

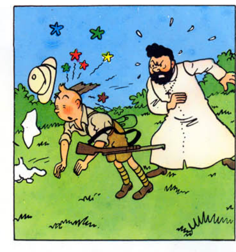

Oh! mon Dieu! que vois-je?...
Quoi?...

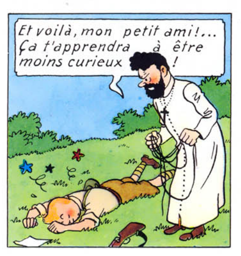

Voilà pour toi, forban!...

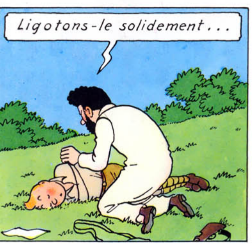

Mais... je le reconnais!... C'est encore mon passager clandestin!...
Knock-out!... Fouillons-le maintenant, ce gredin...

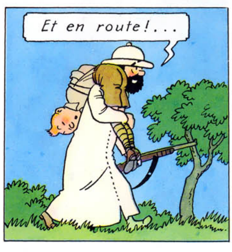

Hein?... Quoi?..." Instructions relatives au reporter Tintin"... Çà, par exemple! que signifie?...


Voyons cela de plus près...
Attends, mon gaillard...




Et voilà, mon petit ami!... Ça t'apprendra à être moins curieux!


Ligotons-le solidement...


Et en route!...

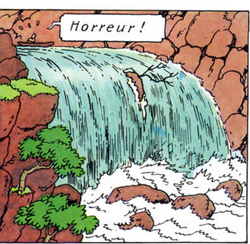

Voilà, nous y sommes...

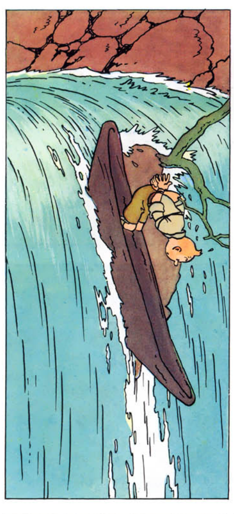

Larguez les amarres!...

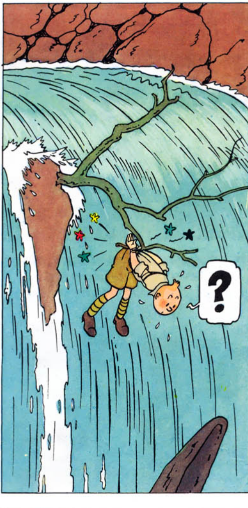

Bon voyage, monsieur le reporter!


Le bandit!... Il m'a abandonné au fleuve...


Quel est ce grondement sourd?... On dirait...


Horreur!







Pendant ce temps...

Vite, vite, à la Mission!... Il faut absolument sauver Tintin!...

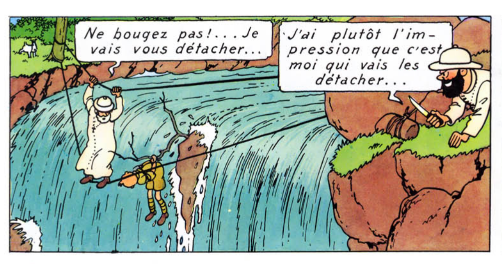


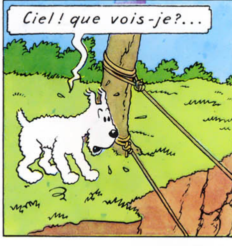






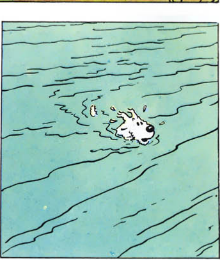



Ne bougez pas!... Je vais vous détacher...
J'ai plutôt l'impression que c'est moi qui vais les détacher...

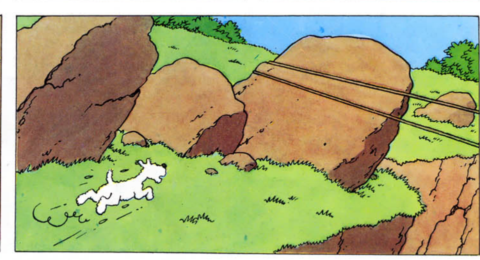

Ciel! que vois-je?...


Allez-y, mes amis!... Dans quelques instants, je serai débarrassé de vous...


Vite, Milou, vite! il faut à tout prix l'empêcher de réaliser cet épouvantable forfait...

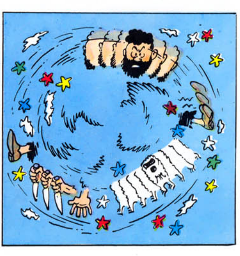



Vite!... Plus vite!... Ah! pourvu que j'arrive à temps!...

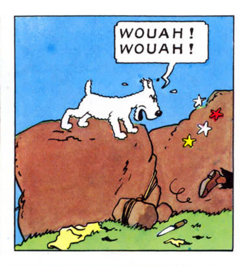



C'est le moment... Allons-y!






Vous voilà hors de danger...
Et une fois de plus, grâce à vous!


WOUAH! WOUAH!


Oh! là-bas, quelqu'un qui s'enfuit!...
C'est lui!...C'est mon agresseur! ...Vite! poursuivons-le!...

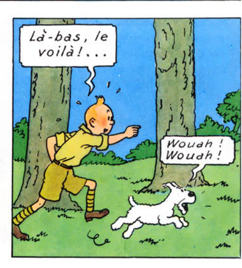

Cette fois, il ne m'échappera plus!


Mon brave Milou!... Sans toi, nous étions bel et bien perdus!...Tu as été merveilleux!
N'est-ce pas?...


Et maintenant, plus de repos avant que cette brute ne soit hors d'état de nuire!...
Tout à fait d'accord!

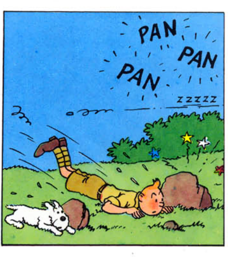

Il faut absolument que je sache ce que contient l'étrange lettre que possède ce forban...
Sa piste est toute fraîche...


Tonnerre! il m'a encore échappé! Mais, cette fois, je vais soulever contre lui toutes les tribus de la région!

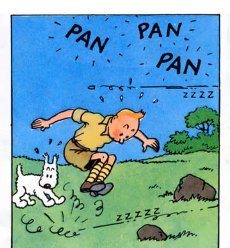

Là-bas, le voilà!...
Wouah! Wouah!

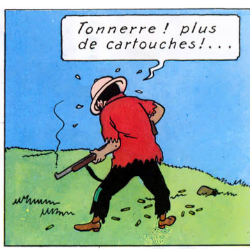

Tonnerre, il était à ma poursuite!... Eh bien, tant pis pour lui!... Je vais l'abattre comme un chien!...
Wouah!


PAN


PAN
PAN
PAN
zzzzz


PAN

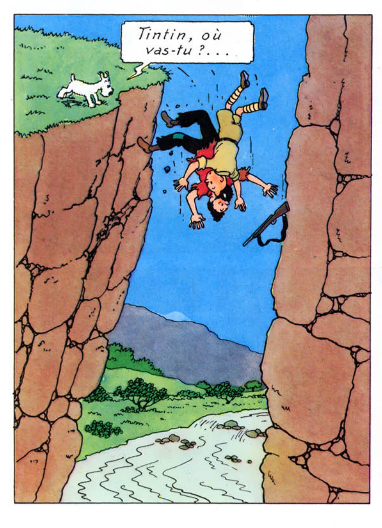

PAN
PAN
PAN
ZZZZ
ZZZZZ


Tonnerre ! plus de cartouches!...

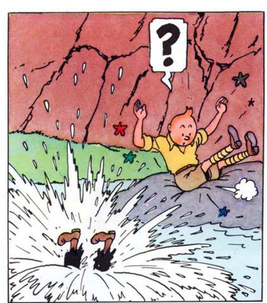

Attrape ça, freluquet!...
Attention!...



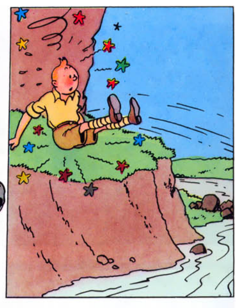



Tintin, où vas-tu ?...

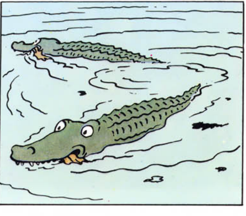

Mon Dieu! je vais m'écraser sur ce rocher!...


?


?

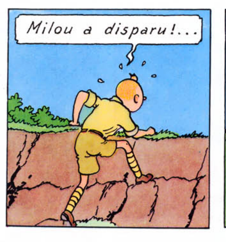



BLUB
Dieu ait son âme!...

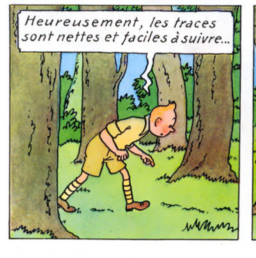



WOUAAAH! WOUAAAH!
La voix de Milou!...


Que se passe-t-il là-haut, maintenant?... Pourvu que...


Milou a disparu!...


Là, des traces de lutte!... Je comprends... On a enlevé mon pauvre Milou!...


Heureusement, les traces sont nettes et faciles à suivre...


Oh! oh! voilà quelqu'un qui n'est sans doute pas étranger au rapt de Milou...


Attention! approchons-nous doucement de lui...

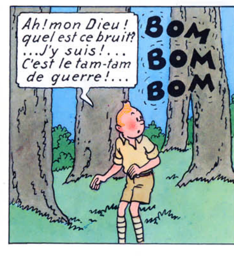

Mais... Ce n'est pas un guerrier, ça... C'est un enfant...

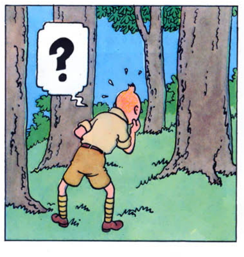

Dis donc, fiston, tu n'aurais pas vu mon chien, par hasard?...
?

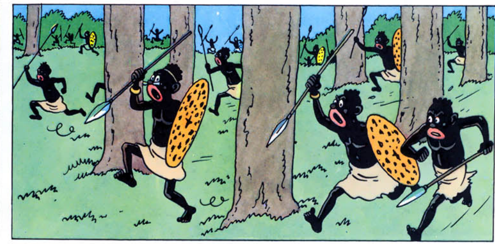

Sapristi! ce n'est pas un enfant!... C'est un vieux pygmée!...
?


Hé!...Voyons, ne t'enfuis pas!... Je ne te veux pas de mal!...


Impossible de le rattraper, ce zèbre!...


Ah! mon Dieu! quel est ce bruit? ...J'y suis!... C'est le tam-tam de guerre!...
BOM BOM BOM


?




Sapristi! j'ai toute la tribu à mes trousses!...


Ma parole, je fuyais!... Allons, mon vieux Tintin, du courage!... Montre à ces gens-là que tu n'es pas un lâche!...





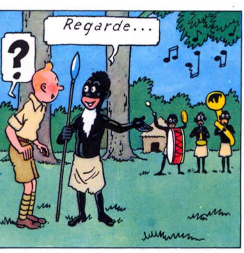
?
Bonjour, Tintin!... Toi y en a bienvenu chez nous!



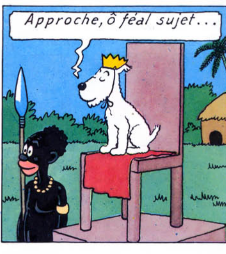
Vous... vous me connaissez?..
Bien sur!... Tout li monde ti connaît, ici...



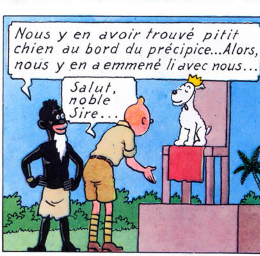
Toi y en a venir avec nous... ça y en avoir une bonne surprise pour toi...
Une sur-prise?..



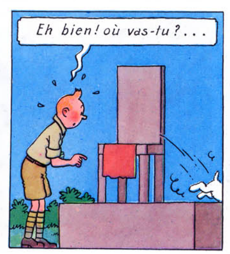
?
Regarde...



Approche, ô féal sujet...



Nous y en avoir trouvé pitit chien au bord du précipice... Alors, nous y en a emmené li avec nous...
Salut, noble Sire...



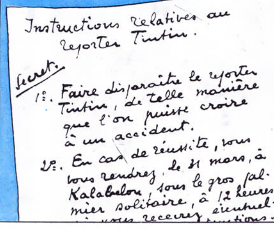
Eh bien! où vas-tu?...



Çà, par exemple! la lettre du bandit!.. .Bravo, Milou!...



Voyons cela...

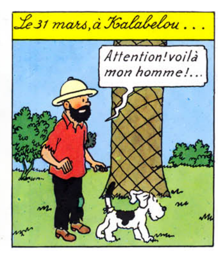


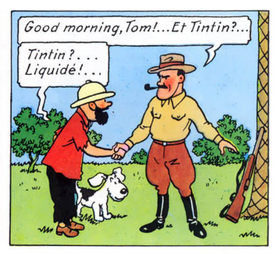
Instructions relatives au reporter Tintin.
Secret.
1°. Faire disparaître le reporter Tintin, de telle manière que l'on puisse croire à un accident.
2°. En cas de réussite, vous vous rendrez, le 31 mars, à Kalabelou, sous le gros palmier solitaire, à 12 heures.



Que signifie tout cela?... Et qui peut bien être ce mystérieux A.C.?... Comment le savoir?...
C'est ce que je me demande...









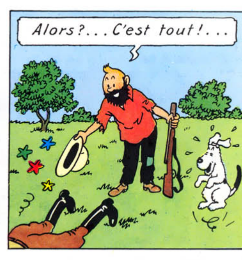




Eh bien, voilà... Je... Je me suis fait passer pour un de ses amis... Il avait déposé sa carabine contre un arbre... Alors, profitant d'un moment où il avait le dos tourné, je saisis sa carabine...

Très bien!... Et?...





Et maintenant, interrogeons ce gaillard...



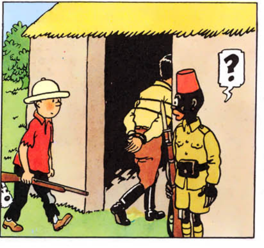


C'est Al Capone le Balafré, le roi des bandits de Chicago, qui avait décidé, pour augmenter ses revenus, de contrôler la production du diamant en Afrique... Lorsqu'il a appris votre départ, il a cru que vous aviez eu vent de ses projets, et il a décidé de vous faire disparaître. Il a attaché à vos pas un homme qui avait reçu l'ordre de vous supprimer... Cela fait, mes hommes et moi nous commencions à semer la terreur ici et...

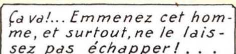




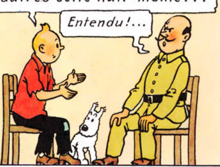





















Mort et enterré?...A mon humble avis, messieurs, cette nouvelle me semble prématurée...


PAN
PAN
PAN

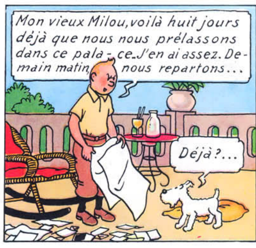

PAN
PAN
PAN
zzzz
zzzz

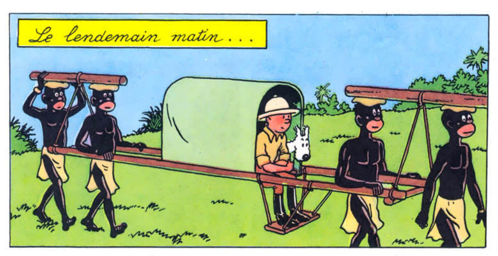

?

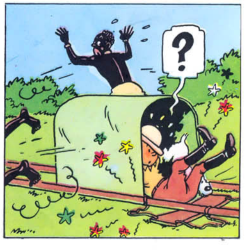

Ça y en a bon!...Ça y en a méchants Blancs aller tous en prison!...


Quelques jours après...


Le Colonial
Un jeune reporter fai
LA BROU
angsters voul
ôler la produc
LE COURRIER D'AFRIQUE
UNE MYSTÉRIEUSE AFFAIRE...
LE REPORTER TINTIN DÉMAS
UNE BANDE DE GA
L'AFRICAIN
L'AFRIQUE VA-T-ELLE DEVENIR LA
DE CHICAGO
échoue
porter


Mon vieux Milou, voilà huit jours déjà que nous nous prélassons dans ce pala-ce. J'en ai assez. Demain matin, nous repartons...
Déjà?...

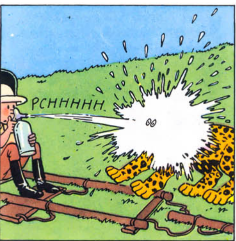

Le lendemain matin...


?

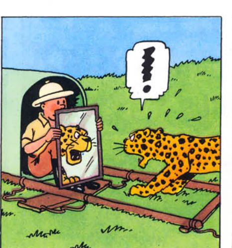
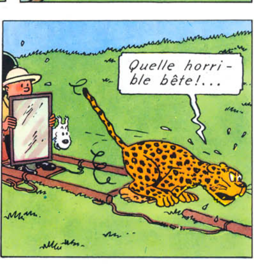

Eh bien, que se passe-t-il ?...
Quel cross-country!...

Sapristi! un léopard!...

Peut-être est-il apprivoisé, lui aussi?...Léopard, gentil léo-pard!... Diable! non, il n'a pas l'air commode, celui-ci!... Ah! si j'avais une arme...

Peut-être ce siphon pour-ra-t-il m'aider... Essayons toujours...

PCHHHHH

Ça n'a pas l'air de lui plaire beaucoup, l'eau gazeuse...

Que pourrais-je trouver d'autre?...Ce miroir?...Après tout, pourquoi pas?...

!

Quelle horri-ble bête!...

Et voilà!...

Continuons donc seuls, puisque nos porteurs nous ont abandonnés...

Tiens, des girafes!... Nous allons les filmer...

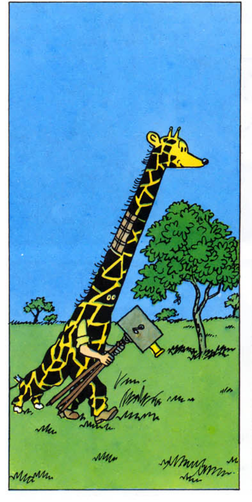
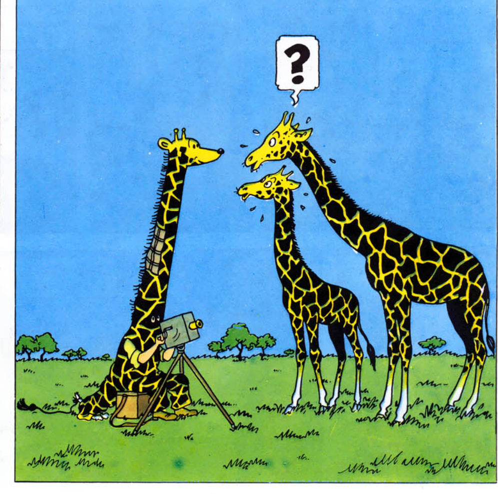

Allons-y...
Ce sont des animaux à qui on a monté le cou!... He! hé!...

Zut! elles prennent la fuite...

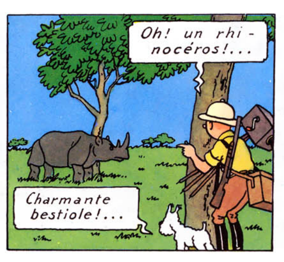
Hé! pas si vite!...

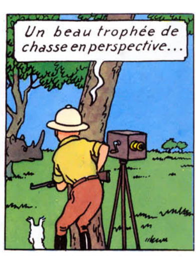
Là... Essayons, cette fois, de ne plus nous faire remarquer...

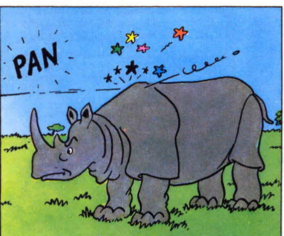
Zut! zut! et zut!...

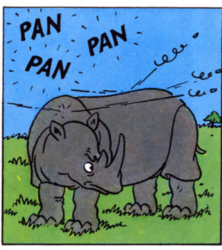
Comment parvenir à s'en approcher?... Oh! j'ai une idée...
Encore une idée?... Sapristi! où vas-tu les chercher?...


?


Bien travaillé!... Cela nous fera un superbe documentaire, pas vrai, Milou?...

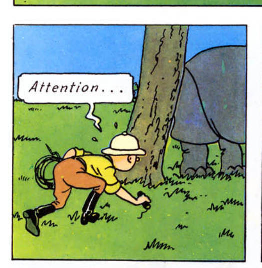

Oh! un rhinocéros!...
Charmante bestiole!...


Un beau trophée de chasse en perspective...


PAN

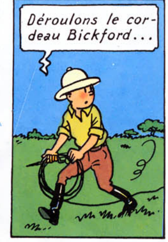

PAN
PAN
PAN


Rien à faire! Mes balles n'arrivent pas à percer sa carapace... Comment faire pour en venir à bout?...
Il est blindé, ma parole!


Attention...


D'abord, un petit trou...


...dans lequel je place une cartouche de dynamite...


Déroulons le cordeau Bickford...


Une allumette, maintenant...


SCHHH
BOUM
Vlan, ça y est!...


Sapristi! je crois que la charge était un peu forte!...

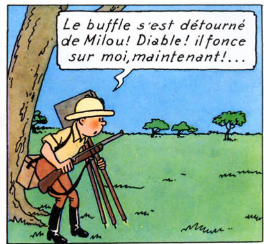


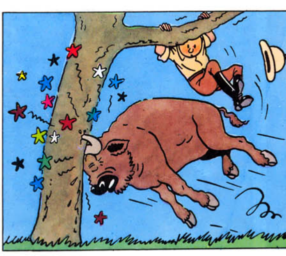


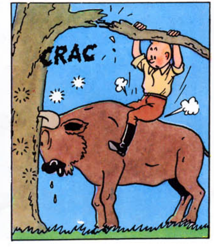


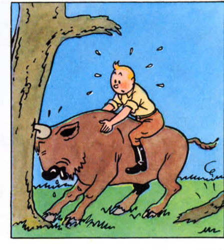
Prends garde, Milou!... Ce sont des buffles!... Ils sont très dangereux!...

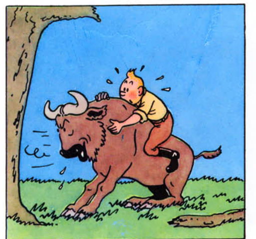


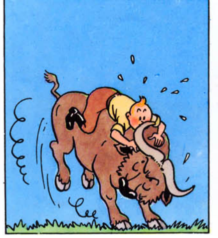


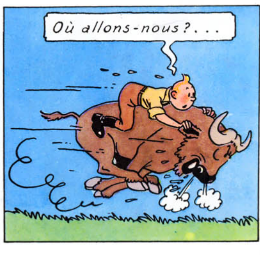


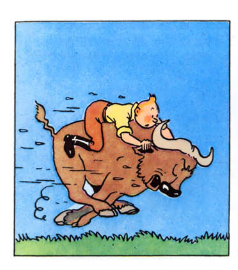
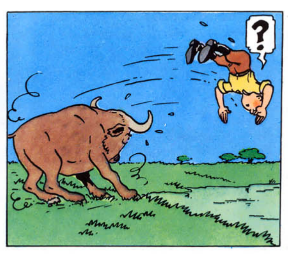
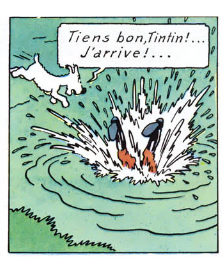
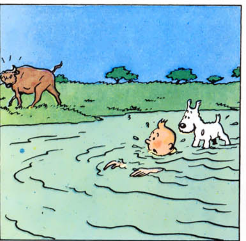








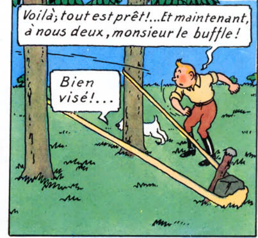
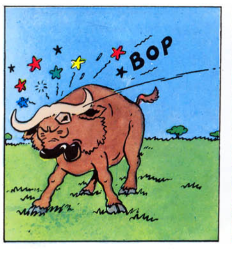
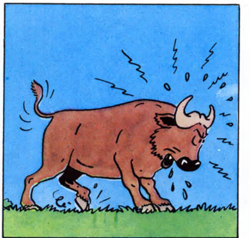


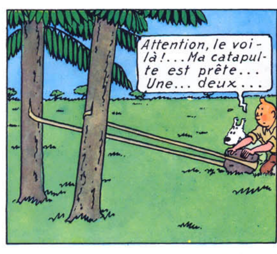


?

Tiens bon, Tintin!... J'arrive!...


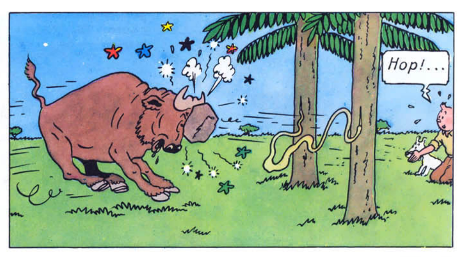
Mon cher ami, tu vas me payer ça!...
Tu as raison: ta réputation est en jeu!...

L'arbre à caoutchouc!... Au fait, pourquoi pas?...
Tiens, c'est pourtant un arbre comme tous les autres arbres... Il n'a pas l'air d'être en caoutchouc...

C'est ça, du caoutchouc?...

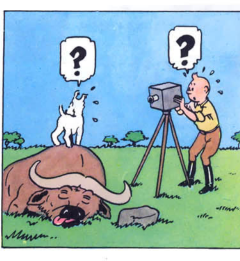
Les deux coulées de latex se sont rejointes. Laissons-les sécher...

Voilà; tout est prêt!... Et maintenant, à nous deux, monsieur le buffle!
Bien visé!...

BOP


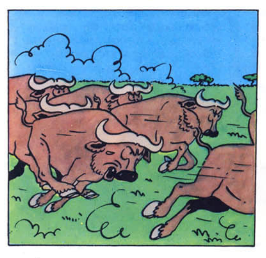


Attention, le voi-là!... Ma catapulte est prête... Une... deux...


Hop!...


Que penses-tu de ce projet de statue?... David et Goliath...


N'est-ce pas que je suis photogénique?...


?
?

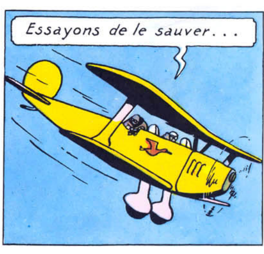



Sauve qui peut!... Un buffle, passe encore, mais cinquante, c'est trop, beaucoup trop!...
Ça va mal!...

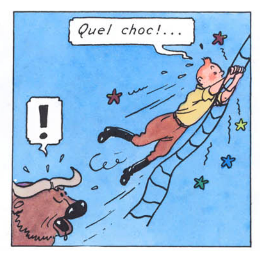

Je ne rêve pas... On dirait un bruit de moteur...

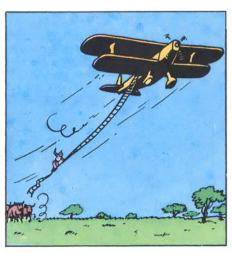

Là-bas, un Blanc poursuivi par un troupeau de buffles!...


Mon Dieu! je sens déjà leur haleine sur moi!...


Essayons de le sauver...


Çà, par exemple ! une échelle de corde !...
Une tanière !... Sauvé !...


Quel choc !...
!




Il était moins cinq, pas vrai ?...

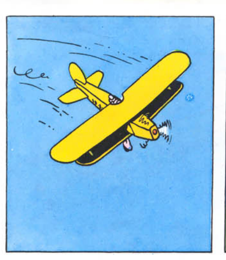

Merci !... Mais mon chien est resté là... Il faut atterrir...
Jamais de la vie !...

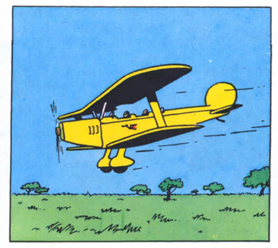

Je ne puis pourtant pas abandonner Milou !...
Milou ?...


Milou ?... Vous avez bien dit Milou ?... Mais alors, vous êtes Tintin ?...
Oui, c'est moi...


Çà, par exemple !... Voilà plus d'un mois que nous sommes à votre recherche !... Nous avons reçu mission de vous ramener en Europe !...


Demi-tour, tout de suite, et atterris... Le passager que nous venons de prendre, c'est Tintin... Son chien Milou est resté au sol... Il faut le retrouver...

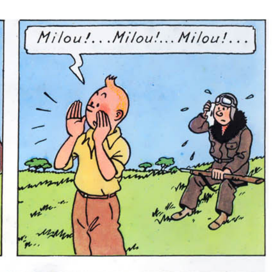




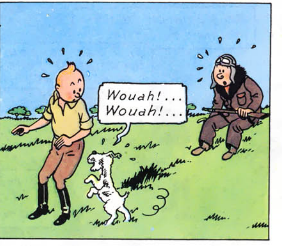

Et maintenant, à sa recherche !...

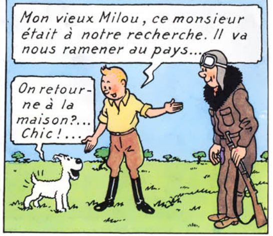

C'est près de cette petite éléva-tion que je l'ai perdu de vue...

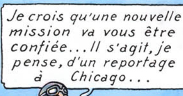

Hélas! je ne vois rien...


Milou!... Milou!... Milou!...

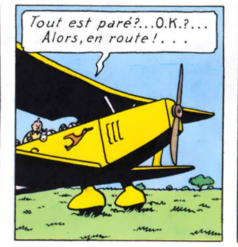

Mon pauvre Milou! ...Aurait-il été piétiné par ces monstres?...

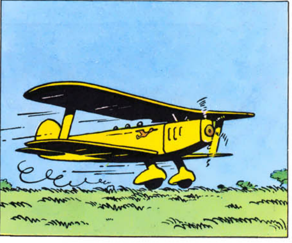

Wouah!... Wouah!...


Mon vieux Milou, ce monsieur était à notre recherche. Il va nous ramener au pays...
On retour-ne à la maison?... Chic!...


Je crois qu'une nouvelle mission va vous être confiée... Il s'agit, je pense, d'un reportage à Chicago...




Tout est paré?... O.K.?... Alors, en route!...




Adieu, Afrique, où il me restait encore tant de choses à voir!... Et en route pour l'Europe, en attendant l'Amérique!...

CAFE

Dire qu'en Europe, tous les petits Blancs y en a être comme Tintin...

Moi y en avoir trouvé machine de Tintin...

Si li pas revenu dans un an et un jour, ça y en a être pour toi...

Si toi pas sage, toi y en seras jamais comme Tintin!...

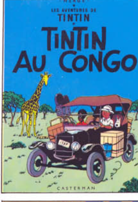
Moi plus jamais y en verrai boula-matari comme Tintin!...

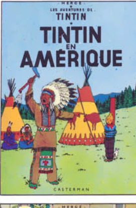
Ce Milou, quel type!...

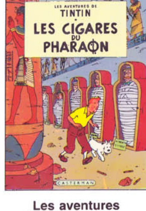
HERGÉ



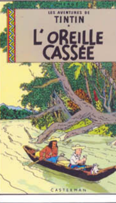
Imprimé en Belgique par Casterman, s.a., Tournai.
Dépôt légal: 1er trimestre 1960. D. 1970/0053/45.

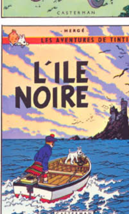
















Les aventures de Tintin et Milou

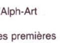
22 titres disponibles

•



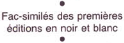
Tintin et l'Alph-Art

•



Fac-similés des premières éditions en noir et blanc

•

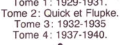


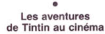
Archives Hergé

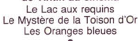
Tome 1: 1929-1931.
Tome 2: Quick et Flupke.
Tome 3: 1932-1935
Tome 4: 1937-1940.

•









Les aventures de Tintin au cinéma

Le Lac aux requins
Le Mystère de la Toison d'Or
Les Oranges bleues

•



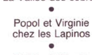




Les aventures de Jo, Zette et Jocko

Le Testament de M. Pump
Destination New York
Le Manitoba ne répond plus
L'Eruption du Karamako
La Vallée des cobras

•



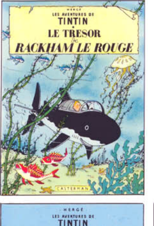
Popol et Virginie chez les Lapinos

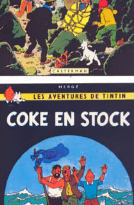
•

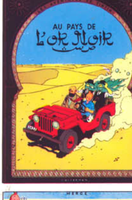


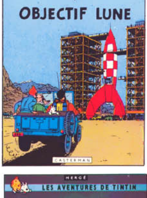
Quick et Flupke







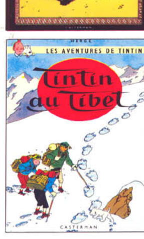


















Déposé au Ministère de la Justice, Paris (loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse).

ISBN 2-203-00101-1
1369

9 782203 001015